

PARUTION OCT 2013

# MICROCOSME

## PORTRAIT D'UNE VILLE D'EUROPE CENTRALE

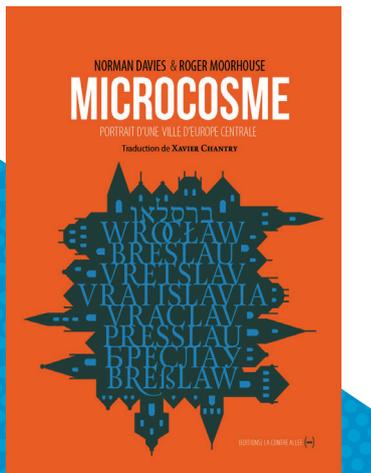
Norman Davies et Roger Moorhouse  
Traduit par Xavier Chantry

DISPONIBLE  
LE 3 OCTOBRE

DOMAINE SCIENCES HUMAINES

CHAMPS HISTOIRE DE L'EUROPE CENTRALE

GENRE DOCUMENT



ISBN 978 2 917817 15 5  
28 € TTC (prix indicatif) - 22 x 17 CM - 736 PAGES  
BROCHÉ/COUSU/RABATS - Conquéror Vergé B1c 220g -  
Munken Bouffant 80g

### Livre

« Ce livre ambitieux et exigeant balaye non seulement l'ensemble de l'histoire allemande et polonaise, mais réussit à saisir celles de l'Europe centrale et de l'Est, en les rassemblant. Breslau apparaît comme le théâtre d'une lutte perpétuelle entre Allemands et Polonais, Habsbourg et Hohenzollern, hussites hérétiques et catholiques, catholiques et luthériens, juifs et anti-sémites, nobles et marchands, socialistes et capitalistes, nazis et soviétiques, apparatchiks et résistants. Et pourtant, comme le montre si bien Davies et Moorhouse, ce récit est autant le témoin de co-opérations et de coexistences que de conflits et de destructions. *Microcosm* n'est pas un ouvrage succinct, mais l'incroyable ampleur des années et des bouleversements qui le traverse justifie chacune des lignes. »

**Brendan Simms** - *Even the stones spoke German* - London Review of Books (28/11/02)

« Pour Norman Davies et Roger Moorhouse *Le Diable* est bel et bien dans le détail, grâce à leur chronique minutieuse d'une ville européenne, baptisée *Microcosm* (...). L'incontrôlable Norman Davies est de retour, de nouveau avec un volumineux ouvrage. Cette fois encore, ses formidables recherches sont ordonnées dans une prose claire sans se départir de cette impartialité historique qui le caractérise. »

**James Hopkin** - *The Pole truth* - The Observer (28/04/02)

« *Microcosme* retrace l'histoire de la ville à travers les siècles. Sans occulter les hostilités et égarements ethniques, le livre est un hymne à la diversité et la réussite culturelle. »

**The staff** - *Seriousness, the new black* - books of the year 2002 - The Economist (12/12/02)

### AUTEURS

« Norman Davies est un maître des techniques de narration... Roger Moorhouse est un jeune historien avec un goût prononcé pour l'exactitude des faits... Ensemble, ils ont produit le récit puissant. » Martyn Rady - *BBC History Magazine*



« Historien britannique **Norman DAVIES** a enseigné près de 25 ans à l'École des études slaves et d'Europe de l'Est de Londres, et s'est fait un nom dans les années 1970 en tant que spécialiste de l'Histoire polonaise. Sa réputation est telle, dans ce pays, que ce sont ses ouvrages traduits qui servent de manuels scolaires aux enseignants. » Tony Barber - *The Financial Times*

« Norman Davies écrit des histoires, de grandes histoires. Ses livres ont autant de pages que d'ambition. (...) il est connu comme l'historien spécialiste de la Pologne (...) en 1996, il publie *Europe - A History*, 1 400 pages, un poids

lourd, acclamé et admiré par les critiques et le public. C'était l'Histoire de caractère, l'Histoire des opinions, l'Histoire au sang chaud (...) Davies prenait position, sans la moindre retenue, en étendant le filet géographique européen à l'Est, arguant de la nécessité de considérer l'Europe comme un être humain, ne pouvant vivre sans ses deux poumons : l'Est et l'Ouest. » John Tusa - *BBC Radio*



Ancien étudiant de Norman Davies, **Roger MOORHOUSE** est historien, chercheur et écrivain britannique spécialisé dans l'histoire moderne européenne allemande et centrale, avec un intérêt particulier pour l'Allemagne nazie, la Shoah, la Seconde Guerre mondiale en Europe et dans les anciens territoires allemands de l'Est. Il collabore régulièrement dans la presse auprès de *BBC History*, *the Independent on Sunday*, *the Financial Times* et *History Today*. Il a travaillé avec Norman Davies sur un grand nombre de publications, et cette relation a culminé avec la publication en 2002 de *Microcosm*:

*Portrait of a Central European City*. Son dernier ouvrage, *Berlin at war* a été publié en 2010 chez First Edition.

### Traductions

*Microcosme* a été traduit en allemand (Droemer, 2002), polonais (Znak, 2002), italien (Mondadori, 2005) et tchèque (BB Art, 2006)

### TRADUCTEUR

**Xavier CHANTRY** vit à Wrocław où il enseigne à l'institut d'études romanes de l'université.

Il a traduit :

*La Peur, L'Antisémitisme en Pologne après Auschwitz* de Jan Tomasz Gross, Calmann-Lévy, 2010. Avec Jean-Pierre Ricard.

« *Je le connais c'est un juif !* », *Varsovie 1939-1943, le chantage contre les Juifs*, de Jan Grabowski, Calmann-Lévy, 2008

*L'éducation et les transformations de la société juive dans la monarchie des Habsbourg - 1774 à 1914* de Mieczysław Jerzy Adamczyk, H. Champion, 1999.

**Pollen...**  
DIFFUSION

Tél. : 01 43 58 74 11  
Fax : 01 72 71 84 51  
n° Dilicom 3012410370014

