

Béthune : un voyage pour clôturer les Lettres nomades, avec Charles Berling pour guide

C'est un Magic Mirrors comble, ce dimanche, qui a accueilli Charles Berling. Devant une assemblée conquise, le comédien a lu les nouvelles du recueil Lettres nomades saison 4. Un très joli moment.



La voix introductive nous prévient : les textes qui vont être lus sont inspirés de la résidence de leurs auteurs l'année dernière sur la Péniche du livre. Ils racontent des moments vus, rêvés ou imaginés, quitte à s'éloigner du cadre qui les a vu naître. Ne pas s'attendre donc à entendre, par la voix de Charles Berling, neuf déclinaisons d'odes à Béthune ou à ses habitants.

L'ouverture de la lecture par une nouvelle de Sophie G. Lucas qui donne voix à un migrant traversant la Manche n'a sans doute rien d'un hasard. D'emblée, on saisit le plus grand talent du comédien lorsqu'il devient conteur, celui de se mettre au service des mots, du rythme et de l'atmosphère des textes. Bien sûr, c'est Charles Berling que les spectateurs sont venus voir ; mais ce sont surtout neuf écrivains qu'ils auront entendus et pour la plupart, découverts.

De récit en récit, on glisse du « bourreau de Béthune » à des rêveries sénégalaises, en passant par une rencontre dans une médiathèque de l'Artois. Un auteur imagine des terrils au milieu des pages des livres qu'il feuillette, sortes de « montagnes de mots ». Brefs et imagés, les textes se prêtent parfaitement à l'oralité.

Autour de la Grand-Place, les motos pétaradent un peu. Le vent souffle dans les tentures du chapiteau, façon de rappeler la singularité du lieu. Captivés, les auditeurs ne quittent pas le lecteur des yeux.

Lettres nomades - saison 4.

Par Salah Al Hamdani, Nathacha Appanah, Ali Bêcheur, Eduardo Berti, Bessora, Sophie G.Lucas, Simo-
netta Greggio, Ian Monk, Wilfried N'Sondé.

Editions la Contre-allée, 12 euros.