

BiGRE

FÉMININ MIXTE DES PARENTS MODERNES

VOLUME XII

GRATUIT

NOV. 2016
/
JAN. 2017



+12 ANS

ALICE IN BORDERLAND

ASŌ Haro

Éditions Delcourt, coll. Shonen
Sortie tome 15 : novembre 2016

Alice, un jeune lycéen lassé de la vie, se réveille un jour aux cotés de deux amis dans un lieu qui leur est à la fois inconnu et étrangement familier : le Borderland, une sorte de Tokyo ravagé par le temps où la nature a repris ses droits. La vie banale qu'Alice détestait tant touche alors à sa fin ; ici, les hommes s'entreuent dans des jeux plus tordus les uns que les autres pour gagner le droit de survivre... *Alice in Borderland* revisite le genre du survival game et nous plonge dans un univers obscur et tordu où miser sa vie est le seul moyen de la sauver. Chacun réagira différemment à l'approche de la mort. Certains deviendront fous, d'autres, dans une ultime montée d'adrénaline, réveilleront une force qu'eux-mêmes ne soupçonnaient pas. Suivre les péripéties d'Alice en sera d'autant plus intéressant. Comment ce dernier finira-t-il ? Leader guidant les âmes égarées à travers les ténèbres ou tout simplement fou à lier ? Ce manga nous offre un aller simple pour le pays de la folie. L'histoire complexe et poignante de ce survival game vous plongera dans un univers dont vous ne pourrez plus vous échapper... Jeux pervers et stratagèmes machiavéliques seront votre quotidien jusqu'à la fin de votre voyage à Borderland... Sans doute l'un des meilleurs mangas de ces dernières années, il serait préférable qu'un public sensible s'abstienne. Si vous êtes adeptes du genre cependant, n'hésitez pas une seconde. Dès 12 ans annoncé mais + 16 ans conseillé !

LAUREL LEDUC



ADO/ADULTE

L'ANNIVERSAIRE DE KIM JONG-IL

Aurélien Ducoudray

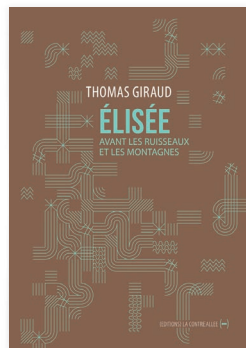
& Melanie Allag

Éditions Delcourt – coll. Mirages

AOÛT 2016

Jun Sang est un nord-coréen de 8 ans et comme tous ses petits camarades, il est un parfait exemple d'un endoctrinement réussi dès le plus jeune âge. Par chance, il est né le même jour que son « cher dirigeant » Kim Jong-Il et il a donc l'honneur de voir son anniversaire célébré par procuration. On va alors suivre la vie de ce chef des jeunesses patriotiques de son quartier sur plusieurs années, au milieu d'un pays navigant entre illusions et réalités dictatoriales. Le dessin aux crayons de couleur et les lignes douces rappellent à la fois l'esthétique des images de propagande asiatique et la naïveté juvénile du garçon pourtant futé. À travers la psychologie enfantine du héros, Aurélien Ducoudray nous donne un bon aperçu des conditions de vie sous cette dictature et de ce conflit fratricide qu'on ne connaît pas assez bien. La vie perd ainsi de sa couleur au fil des chapitres (joli travail de dessinatrice-coloriste par la nantaise Mélanie Allag), tandis que Jun Sang prend conscience de l'approche radicale du régime de son « cher guide ». On apprécie la justesse de ce récit historique bien documenté, troublant sans abus de pathos, qui saura parler à tous. Si vous cherchez un cadeau beau et touchant d'intelligence pour cette fin d'année, en voici un.

SOLANGE MARIBÉ



ADULTE

ÉLISÉE, AVANT LES RUISSEAUX ET LES MONTAGNES

Thomas Giraud,

Éditions La contre allée

Octobre 2016

Dans son premier roman, *Élisée, avant les ruisseaux et les montagnes*, Thomas Giraud, jeune auteur nantais, imagine ce qu'ont pu être certains épisodes de la vie d'Élisée Reclus. Celui-ci fut un géographe, végétarien, anarchiste, écologiste, naturaliste né en 1830, qui a connu l'exil et la prison pour son engagement politique et qui est considéré aujourd'hui par la plupart des géographes comme le père de la géographie sociale. Dans ce court récit des ruisseaux et des montagnes, l'auteur s'attache plus particulièrement à évoquer l'enfance d'Élisée. L'écriture de Thomas Giraud est un paysage ombragé où l'on trouve abri et douceur sous un soleil ardent. Une grande plénitude se diffuse tout au long de ce récit où l'enfance d'Élisée semble être un prétexte à l'interrogation d'une jeunesse universelle, un miroir, une exploration littéraire de ce moment où l'enfant possède ce don intrinsèque de connexion à la nature, au vivant mais également celui des âmes fortes, des prises de décisions, des capacités aux choix. Les mots sont serrés, retenus, et le rythme de la phrase celui d'un cours d'eau calme et apaisant, celui de la nature que l'on regarde, à l'aube, naître puis s'épanouir. Il y a quelque chose d'universel et de pur dans ce livre, une belle force poétique toute en simplicité, comme un bijou délicat dont l'on souhaiterait orner de belles mains amies. Un Giono, veillant sur ce texte, semble posé sur notre épaule lors de ces quelques heures de lecture retirées au tumulte du monde...

CHARLOTTE DESMOUSSEAUX