

## LIVRES

ENQUÊTE

# La révolution des casseroles

Jérôme Skalski

Direction Reykjavik. Ici, nulle question de la beauté sauvage des paysages islandais ou d'éruptions volcaniques. Entre octobre 2008 et les premiers jours de 2009, c'est le peuple qui gronde. L'île nordique vit une crise aiguë de confiance, son économie il y a peu florissante, frénétique, voire arrogante, est soudain vouée aux gémonies. La bulle vient d'éclater, la crise financière emporte les espoirs de prospérité, l'austérité menace.

C'est alors qu'un vent de contestation populaire souffle sur l'hiver nordique, au son des fanfares d'ustensiles de cuisine.

L'enquête journalistique du Lenois Jérôme Skalski débute dans les années 1990, période au cours de laquelle la « Terre de glace » négocie son virage néolibéral. La déréglementation du secteur financier et la privatisation du secteur bancaire sont engagées. En 2006, un épisode de surchauffe de la finance islandaise provoque les premières sueurs froides, mais « la mini-crise » est enrayée. La croissance demeure, le taux de chômage est contenu. À en croire la presse internationale, l'Islande est en passe de devenir un modèle pour le monde entier.

Patatras ! En 2008, le rêve s'effondre. Les prêts russes, scandinaves et du Fonds monétaire international n'y pourront rien changer. Le « Tigre nordique » est à terre, l'Islande devient le symbole et la première victime de la crise mondiale. Les casseroles d'une révolution pacifiste sont brandies. Le processus de révision de la Constitution est enclenché.

Éditions La contre allée, 102 pages, 13,50 €.



BEAUX-ARTS

# Les greniers de Babel de Jean-Marie Blas de Roblès

# Mademoiselle Liberté de Michel Quint

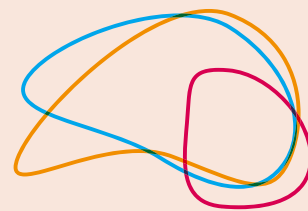
L'originale collection Ekphrasis des éditions Invenit s'est enrichie il y a peu de deux nouveaux titres. Jean-Marie Blas de Roblès s'est intéressé à *La tour de Babel* peinte par Pieter Bruegel. Tel un archéologue, l'écrivain arpente le mythique édifice et s'emploie à décrypter les étranges

épigraphes qui couvrent les murs de ses galeries, à la recherche du mystère de la confusion des langues.

Michel Quint a porté quant à lui son regard sur la célèbre toile de Delacroix *La liberté guidant le peuple*, inspirée de la révolution des Trois glorieuses. « *Et Mademoiselle a le buste découvert, elle a laissé, comme une actrice, ses seins déborder de son espèce de chlamyde jaune improvisée qui fait comme une écume de Vénus sortant des vagues sous sa poitrine nue, ceinturée d'une cravate ou d'un foulard, et son bonnet phrygien, cette coiffure d'esclave affranchi, est sacrément crâne.* »

Dans un court récit, l'auteur nous narre le destin de cette héroïne, Eugénie, de son Lille natal à l'atelier de Delacroix en passant par les planches du théâtre du Vaudeville à Paris.

[www.invenit-editions.fr](http://www.invenit-editions.fr)



EUROMÉTROPOLE  
EUROMETROPOOL

LILLE • KORTRIJK • TOURNAI

# Courtrai reçoit le Kyteman orchestra

On l'a vu sur la scène il y a peu au Pinkpop Festival 2012, l'un des plus importants festivals de musique rock des Pays-Bas, se déhanchant tel un pantin, dos au public, dirigeant son orchestre d'une gestuelle habitude reconnaissable entre toutes. Colin Benders est un phénomène. Musicien précoce, il se produit sur scène dès l'âge de 16 ans. En 2009, il crée le Kyteman orchestra, formation atypique qui réunit des musiciens et chanteurs issus de la musique dite classique, de l'art lyrique, des musiques actuelles, du hip-hop, du rap, du jazz... Bref, un big band d'un genre particulier dans lequel les violons cohabitent sans manière avec les synthés, le violoncelle avec la batterie et les percussions, les cuivres avec un ensemble de chœurs.

Au final, difficile de définir ce que produit cet orchestre plutôt unique dans le paysage musical actuel où le minimalisme et l'usage des machines font loi. Jazz, hip-hop, rap, opéra, drum and bass, électro... tout cela à la fois, dans la joie et la bonne humeur et, plus que tout, avec une classe indiscutable.

Autant dire que la programmation du Kyteman orchestra chez nos voisins courtraisiens constitue un événement que les amateurs s'emploieront à ne pas manquer.

**The Kyteman orchestra > Le 15/12 au Théâtre de la Ville, 14 place du Théâtre à Courtrai.  
Tél : 00 32 56 23 98 55. [www.schouwborgkortrijk.be](http://www.schouwborgkortrijk.be)**

