

FLANDRES

Journaliste responsable
de l'arrondissement
Valérie Dassonville
☎ 03 59 73 84 03
✉ valerie.dassonville@cg59.fr

CAPPELLEBROUCK

• « Il y avait grand besoin d'un centre multi-accueil pour les enfants en bas âge dont les deux parents travaillent », rappelle Michel Decool, maire de Cappellebrouck, près d'un an après l'ouverture du centre d'accueil enfance-famille et de l'accueil périscolaire.

Le bâtiment, tout en longueur, a été conçu par un architecte de Dunkerque, Éric Stroobandt. Il accueille, dès 7 h 30 le matin, les enfants de 2 mois à 4 ans et dispose, en fonction des jours, de 10 à 20 places. L'accueil périscolaire permet, lui, les activités d'une soixantaine d'enfants de l'école. La réalisation du centre d'accueil, d'un montant global d'un million d'euros, a été financé notamment par le Département à hauteur de 80700 euros, au titre du Fonds départemental de solidarité territoriale.

BAILLEUL

« La littérature, ça n'arrive pas qu'aux autres »

• Habitants, artistes, acteurs culturels se sont retrouvés autour d'un projet participatif, dans le cadre des Présences artistiques dans les territoires.



Philippe Houzé

Créations. Les mots, les phrases, les poèmes ont été exposés sur les façades des maisons et des commerces.

Ateliers d'écriture et de typographie, travail autour des arts plastiques et de la musique... Le projet « La littérature, ça n'arrive pas qu'aux autres », mené cet hiver par la ville de Bailleul, a mobilisé collectivement habitants et acteurs culturels du territoire, autour de différentes pratiques.

« L'idée était d'être dans du transdisciplinaire (écriture de poèmes, lectures, rencontres avec des auteurs...) et d'aller vers des publics prioritaires (écoliers, collégiens, personnes âgées, en insertion, etc.), explique l'écrivaine Amandine Dhée, l'une des artistes qui ont participé au projet. Nous avons par exemple organisé un atelier d'écriture avec l'ESAT* et les enfants de l'école de dessin et fait se rencontrer deux publics qui ne se connaissaient pas. Tout le monde a pu écrire selon

son niveau d'apprentissage et avec un réel enthousiasme. » De nombreux autres partenaires ont participé à l'aventure : le réseau de médiathèques la Serpentine, la villa départementale Marguerite-Yourcenar, le CCAS, le collège Maxime-Deys, la pension de famille Oslo (pour personnes en insertion), des associations locales...

Les travaux réalisés ont été exposés sur les façades des maisons et des commerces de la rue de la gare et du centre ville, à l'occasion du premier festival « Dites-le avec des mots », mi-avril à Bailleul. Un livret a également été produit pour « garder une trace de ce qu'on a vécu ». Le projet a bénéficié du soutien du Département, dans le cadre des « Présences artistiques dans les territoires ». •

* Établissement et service d'aide par le travail.

Philippe Houzé



« Valoriser ce qui a été fait »

« En tant qu'artiste, je m'adapte au territoire, à son histoire, à sa culture, explique l'écrivaine Amandine Dhée. Je tiens compte de ce qui existe et des envies des uns et des autres. Exposer des mots, des phrases, des poèmes est une manière de rendre visible et de valoriser ce qui a été fait et une autre façon d'investir l'espace public. »