

LIVRESHEBDO

Par Marine Durand, le 10.04.2015

NOUVELLE COLLECTION

Nouvelle collection : fictions d'Europe à la Contre Allée



Le stand de La Contre Allée au dernier Salon du livre de Paris. - BENOÎT VERHILLE/LA CONTRE ALLÉE

"*Délaissant les grands axes, j'ai pris la contre-allée*", chantait Bashung en 1998, inspirant Benoît Verhille et Marielle Leroy qui créeront leur maison dix ans plus tard. Sur les tables des libraires, c'est d'abord à leurs couvertures, vitaminées et graphiques, que l'on reconnaît les livres (littérature française et étrangère, essais) des éditions La Contre Allée. A leur format, aussi, puisque les derniers titres publiés, trois "*recits de fiction sur les fondations et refondations européennes*", signés du Grec Christos Chryssopoulos, du Français Arno Bertina ou du Portugais Gonçalo M. Tavares, tiennent dans la paume de la main. Parus entre février et mars, ils appartiennent à la toute nouvelle collection "Fictions d'Europe", née d'un partenariat avec la Maison européenne des sciences de l'homme et de la société (MESHS) et représentative de l'esprit de la maison lilloise. "*Nous aimons échanger, car les problématiques d'ici sont souvent les mêmes que celles hors de nos frontières. Ce qui nous intéresse, c'est la condition de l'individu*", explique Benoît Verhille. Le printemps s'annonce lui aussi tourné vers l'Europe. Le 16 avril, La Contre Allée, déjà éditeur français du juge Falcone, republie *Le retour du prince, pouvoir et criminalité* de Roberto Scarpinato. Enrichi d'une préface d'Edwy Plenel, qui avait invité le magistrat italien à un débat sur la corruption fin 2014 à Paris, ce livre d'entretiens avec le journaliste Saverio Lodato dresse un tableau glaçant des liens entre pouvoir et mafia. "*L'un de nos objectifs est de croiser les regards d'intellectuels, d'artistes, de politiques*", précise le cofondateur, *et d'accompagner les auteurs étrangers à la rencontre de leur public français.*" Le 11 juin, Roberto Scarpinato défendra ainsi son ouvrage au Mucem, devant ses lecteurs marseillais. **M. D.**