

LE NORD DU MONDE

NATHALIE YOT

COMME EN PARLENT...

...LES LIBRAIRES



« C'est vraiment très bien. Définitivement troublant, dérangeant et opaque comme se doivent d'être les grands textes littéraires. »

Marie-Rose Ouazani, Forum Mirose, Roanne (42)



« "L'amour se coupe à la machette, d'un coup sec, alors les bords sont lisses. On dit faire les choses proprement, comme pour un meurtre."

Un premier roman reçu ce matin... C'est toujours fascinant de découvrir une nouvelle plume. Le Nord du Monde, c'est **une délicate plongée vers le néant**. Les phrases courtes, que j'affectionne particulièrement, rythment un texte d'une sensibilité particulière et émouvante. Sortie prévue en août. A noter sur vos petites listes... »

Katia Panier, Sauramps, Montpellier (34)



« **Totalement sensible à cette écriture.** »

Diane de Pontcharra, Nouvelle librairie Baume, Montélimar (26)



« **Trop d'émotions, des uppercuts à chaque page !** »

Anaïs Ballin, Les mots et les Choses, Boulogne Billancourt (92)



« J'ai attaqué Le Nord du Monde hier, et **suis complètement impressionné, une fois de plus.** »

Paco Vallat, Terre des Livres, Lyon (69)



« **Un livre qui m'a bouleversé.** »

Sadou Czapka, Regain, Reillanne (04)



« **Touché par ce texte.** Premier livre que je lis à La Contre Allée. **Très envie d'en découvrir d'autres.** »

Jean-Marie Aubert, Masséna, Nice (06)



« **Éblouissante écriture** mais le tabou me gêne, en raison de ma position de jeune mère. Je cherche les mots pour le défendre. »

Fanny Nowak, Le Grenier, Dinan (22)

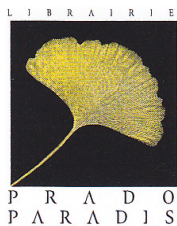
« "Tous les jours, les mains. Tous les jours, les rires. On ne peut plus s'en passer. J'ai sauvage maintenant. J'ai sauvage. Dans cet échange sans promesse et sans certitude, la peur se retire dans mes flancs. Tout disparaît dans le fatras charnel. Je bloque le souvenir de l'exclusivité dans l'irritation de mon col. (...)"

Le Nord du monde paraîtra le 20 août aux éditions de La Contre allée. Je l'ai trouvé dans ma boîte aux lettres avec un mot qui disait : "ce premier roman est pour toi, j'en suis convaincue". Jusqu'au bout, je ne savais pas. Je n'étais pas sûre. Parce qu'il est âpre, ce texte, et qu'il me dérange.

A la suite d'une rupture amoureuse, une femme part sur les routes, toujours en direction du Nord. Elle fuit l'homme chien. Elle va trouver d'autres hommes. Et elle va trouver un enfant. **Les phrases sont courtes comme j'aime, l'écriture est sans cesse aux bords de la folie, il y a la route, il y a l'errance, Nathalie Yot dit que "c'est un texte organique qui prend le lecteur en otage, qui le remue physiquement." Il y aurait encore beaucoup de choses à dire mais nul doute que ce roman fera parler de lui - et on parlera de ces choses à ce moment-là.** Parce que je ne suis pas certaine d'être d'accord avec elle sur l'idée du pardon. Mais c'est encore toute la force de la littérature, je crois. "Si le texte génère un mouvement interne, s'il désaxe un peu, voire simplement s'il crée une fragilité qui offre l'opportunité d'un léger déplacement et d'un ordre intérieur modifié, je gagne mon pari."

Bon, gagné. (...) »

Madeline Roth, L'eau vive, Avignon (84)



« **Encore un très beau texte que j'ai lu d'une traite. Scotchant !** »

Céline Rothlisberger, Prado Paradis, Marseille (13)

« Le Nord du Monde, c'est l'histoire d'une femme qui fuit une déception amoureuse en prenant la route pour le cercle polaire. Rien somme toute que de banal.

Rien, sauf l'écriture fiévreuse et calme de Nathalie Yot.

Rien, sauf le délabrement moral qu'engendre ce voyage.

Rien, sauf la transgression d'un tabou et la dilution des limites vécues presque sereinement.

Un premier roman à paraître en août aux Editions La Contre Allée, qui questionne avec une précision douloureusement chirurgicale quelques sujets parmi les plus sensibles aujourd'hui.

Un livre dérangeant non pas en raison de l'immoralité des situations évoquées, mais bien parce que tout peut sembler normal au lecteur.

Jusqu'à un certain point.

Mais, finalement, qu'est-ce que la folie? Qu'est-ce que la norme? Qu'est-ce que la justice?

Quelle sera votre limite? »

Lilya Aït Menguellet, Librairie Meura, Lille (59)



« (...) Pour la rentrée littéraire (sortie le 20 août 2018) : Le Nord Du Monde de Nathalie Yot qui nous livre **un texte charnel, fort, rythmé par la course d'une femme en fuite perdant tout repère et nous questionnant sur notre rapport à la morale.** »

Valérie et Catherine, L'arbre à mots, Rochefort-sur-mer (17)

...LES MÉDIAS

★ PRESSE PAPIER

LIVRESHEBDO

« La narratrice, fragilisée par une séparation amoureuse, cherche à s'éloigner de sa peine et se dirige vers le nord : Lille, L'Allemagne, Les Pays-Bas, les fjords de Norvège. L'enchaînement des rencontres et des situations teste sa capacité à réagir ou à se laisser entraîner. Lorsque l'amour maternel surgit, son déséquilibre s'accroît jusqu'à commettre une faute. »

Marie-Claire Vierling, pour Livre Hebdo, Dossier de la rentrée littéraire automne 2018

...LES LECTEURS/BLOGUEURS

« **Ce roman de Nathalie Yot ne passera pas inaperçu à la rentrée.** Il vous obligera à marcher vers le Nord du Monde, à contempler les failles béantes, l'amour sans nom, à fuir toujours plus haut jusqu'à cette ligne, la ligne d'un cercle polaire où le soleil ne se couche jamais, cette ligne où l'on atteint les limites, le point de rupture, le point où tout peut changer. La fragilité des failles, le gouffre des fjords, l'aridité sublime d'une nature qui oblige à crier, expulser. L'amour maternel comme une implosion, une explosion.

Putain de bouquin. Putain de 1er roman. La vache. Promis on en reparlera. Laissez moi juste le temps de comprendre le séisme qui vient de se produire, de ce que je viens de lire. »

Sabine Faulmeyer, blogueuse du Petit Carré Jaune

PRIX ET SÉLECTIONS

Présélectionné pour le Prix Méditerranée des Lycéens Région Occitanie 2018/2019

RENCONTRES AVEC NATHALIE YOT *LE NORD DU MONDE*

★ SEPTEMBRE

FESTIVAL : le 9 septembre 2018, lecture au festival À l'ombre des arbres à Cannes (30) : lecture et atelier d'écriture

RENTREE LITTÉRAIRE : le 17 septembre 2018, rencontre-lecture à la Cinémathèque de Toulouse (31) : événement organisé dans le cadre de la rentrée littéraire Occitanie Livre et Lecture

SALON : du 21 au 23 septembre 2018, rencontre au Chapiteaux du Livre de Béziers (34) : dédicace et rencontre le dimanche 23 septembre à 16h

★ OCTOBRE

RÉSIDENCE : du 5 au 10 octobre 2018, résidence à La Factorie de la Maison de la poésie de Normandie (27) : avec le duo d'électro [NATYOTCASSAN](#)

★ NOVEMBRE

FESTIVAL : du 22 au 23 novembre 2018, rencontre avec Nathalie Yot aux Novembres littéraire de Calais (62)

CONCERT : du 29 au 30 novembre 2018, concert au Théâtre Jean Vilar à Montpellier (34) : avec le duo d'électro [NATYOTCASSAN](#)

★ DÉCEMBRE

MEDIATHEQUE : le 7 décembre, rencontre avec Nathalie Yot à la Médiathèque de Pézénas (34)

LECTURE : le 13 décembre 2018, lecture à La Maison des Littératures à Voix Hautes à Nîmes (30)

★ JANVIER

CONCERT : le 17 janvier 2018, concert à La Cave Poésie René-Gouzenne à Toulouse (31) : avec le duo d'électro [NATYOTCASSAN](#)