



Maison des écrivains et de la littérature

Littérature, enjeux contemporains 12^e édition, du 23 au 26 janvier 2019.

L'art à la lettre ...non pas ce que les mots disent de l'art, des arts, mais ce que les arts font aux mots, à la syntaxe, à l'ordre littéraire. Comment l'image – fixe, animée –, les musiques, la matière travaillée, polie, sculptée, rompue, la danse, les architectures, en bousculent les formes, en suscitent les élans ; comment ils inaugurent de neuves dispositions. Ce que les arts font au verbe lorsqu'ils y importent leurs manières, leurs regards, leur écoute, l'amplitude de leurs inventions. Car les littératures se régénèrent de ce qui les chahute et les provoque, les met en demeure, les excède et les exalte. *Ut pictura poesis* disait Horace.

« L'œil écoute » répond Claudel. Les mots ne cessent de *voir ailleurs*, de *faire entendre*.

Mallarmé invente l'espace page, Apollinaire les *Calligrammes*.

Il ne s'agira pas des écrits *sur* l'art, des adaptations ni des novellisations, mais de ces textes qui s'écrivent *avec l'art* ; des écrivains qui jouent de multiples palettes et claviers alors même que pourtant ils écrivent. Qu'est-ce qui infuse de la peinture ou de la photographie, de la chorégraphie, dans leurs œuvres, qu'est-ce qui s'y diffuse des sons et des chants, de leur frappe et de leurs rythmes ? Qu'en demeure-t-il dans la trame des formes et des phrases ainsi portées au papier ?

Pour leur XII^e édition, les rencontres *Littérature : enjeux contemporains* revisitent la relation de la littérature à l'art, non comme l'emprise de l'une sur l'autre, mais dans le sens d'une fécondation nouvelle. Écrivains, penseurs, poètes, dramaturges débattront de ce qu'ils mettent en œuvre de la peinture, de la danse, de la musique, du cinéma dans leurs propres créations.